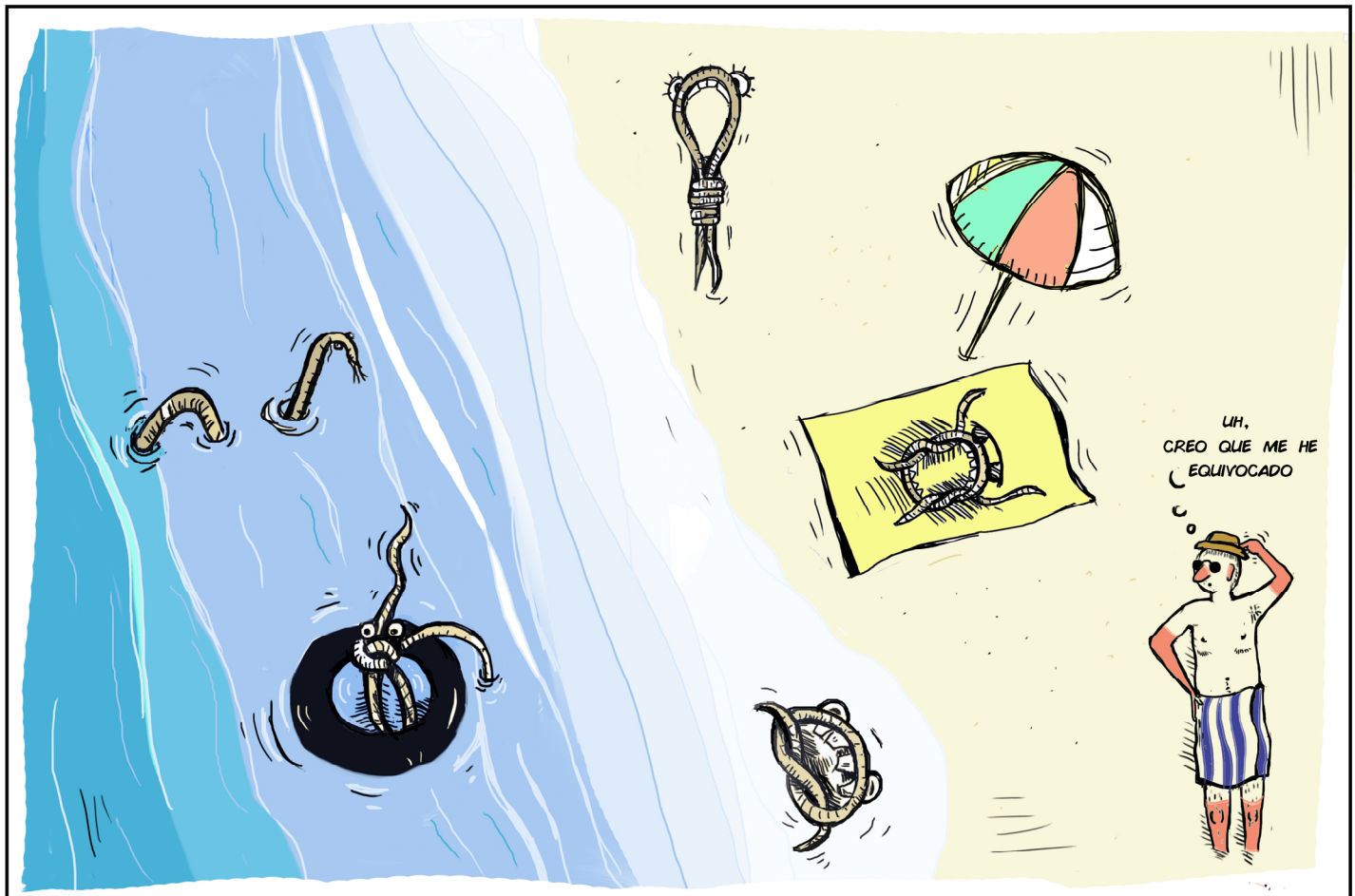


TONKAWA



PLAYA NUDISTA

INDICE

Castores	3	Arte	9
Manada	4	Tribu	11
Tropa	5	World Wide Scout	12

Escultas	7
Clan	8

Redacion: Kalú (castores y portada), Thaa (manada y WWS), Jorge (Tropa y Arte), Santiago Morales(Escultas), Javi jurschik(Clan), Mono Compaciente(Tribu)

Edicion:Wontolla, Rey Louie.



Grupo Scout Kolonia de BP 347

CASTORES COLONIA LA LUNA ¡Qué ilusión hace comenzar una nueva ronda!

Con este comienzo llegan muchas cosas nuevas, como nuevos castores, nuevos grandes castores, nuevos juegos, canciones... y sobre todo nuevas pilas cargadas y alegría renovada.

También llega una ambientación nueva, porque como muchos ya sabéis cada trimestre nos ambientamos en una cosa distinta, pues bien, los castores este trimestre estamos ambientados en el CINE.

Y es que las películas le gustan a todo el mundo, y los castores queremos saber qué es eso de hacer películas, qué se necesita, cómo y quién las hace, y divertirnos un montón aprendiendo todo esto. Pero también nos interesan mucho los cuentos. Porque... ¿de dónde vienen las películas? Al fin y al cabo las películas son representaciones de historias, así que se podría decir que los cuentos son como un guión para la construcción de estas.

Y muchos se preguntarán, ¿por qué nos llamamos Colonia La Luna? ¿Qué tiene que ver La Luna con los Castores?

Pues os voy a contar un cuento que os va a explicar todo esto.

Hace muchíiiiisimo tiempo, cuando aún ni los humanos habitábamos la Tierra, la Luna era habitada por una colonia de castores. Pero ni la Luna ni los castores eran como ahora los conocemos.

La Luna estaba llena de agua, tan llena que desbordaba, y claro llegó un momento en el que ese agua comenzó a entrar en la Tierra en forma de lluvia. Y los animales que la habitaban se preguntaban qué ocurría, ¿por qué caían esas inmensas tormentas? Llegó una ocasión en la que muchos perdieron sus hogares arrastrados por los diluvios que venían de la Luna. Pero no podían hacer nada, imposible, se harían animales acuáticos.

Lo que no sabían era que allí arriba vivía una colonia de castores algo extraña... pero castores al fin y al cabo. Y estos no estaban dispuestos a dejar que la Tierra se inundase, porque como dice el quinto consejo de Malak "Todos necesitan tu ayuda, compártela". Y eso hicieron. En cuanto se dieron cuenta de esa situación le pusieron fin. Así, comenzaron a hacer lo que más les gusta, construir presas, en este caso de piedra porque en la Luna no hay árboles.

Les costó muchísimo, tuvieron que trabajar sin parar, día y noche, bueno a veces se permitían jugar un rato a "bote botero" porque les gustaba mucho y no se podían resistir, pero la mayor parte del tiempo se la pasaban moviendo piedras de un lado a otro, creando pequeños estanques donde retener el agua.

Y... después de casi un mes lunar, por fin terminaron, ya no caía ni una gotita de agua. ¡No se lo podían creer! Puff... cuánto esfuerzo, no eran conscientes de que la Luna fuese tan grande.

Si ahora miráis a la Luna veréis que está llena de cráteres, esto fue el resultado del trabajo de los castores.

Y recordad que lo que ocurre en los cuentos y, por lo tanto, en las películas, es único y, a veces pensamos que no es real; pero todo depende de desde dónde lo miremos. Desde el mundo de los cuentos o desde el mundo real. Nosotros decidimos.

Fdo:kalú





Tonkawa

MANADA RIKKI TIKKI TAVI

¡La Manada ha comenzado la ronda con muchísimas ganas de aprender, divertirse y jugar!

¡La Manada ha comenzado la ronda con muchísimas ganas de aprender, divertirse y jugar! En la acampada de aniversario nos conocimos un poco más todos y dimos comienzo a la Carrera de Mowgli. La Carrera de Mowgli es una competición amistosa entre Seisenas que transcurre a lo largo del año, y en donde se valora la asistencia, uniformidad, la buena disposición en los juegos, y el compañerismo entre lobatos. Para que este año sea aún más divertido ¡hay un nuevo Cuaderno de Caza!. El nuevo Cuaderno de Caza tiene juegos más interactivos y muchas más pruebas, que hacen que la progresión en la Manada sea más completa y entretenida. ¡Os animamos a que le echéis un ojo!

La reunión pasada, realizamos un casting muy reñido entre seisenas, en donde tenían que interpretar diferentes escenas del Libro de la Selva y bailar canciones. ¡Los lobatos nos sorprendieron con sus movimientos y bailes! Hubo una seisena que incluso se animó a bailar unas Sevillanas mientras el resto daban palmas. Si bailan igual en el Festival de Navidad, no habrá público que se les resista. ¡Bravo, bravísimo lobatos! ¡El escenario es vuestro! Os dejamos estas fotos para que lo comprobéis vosotros mismos. Feliz semana y largas lunas, Los Viejos Lobos.





Grupo Scout Colonia de BP 347

TROPA SCOUT IMPEESA

Una ronda más la Tropa Scout Impeesa comienza la ronda en busca de nuevas aventuras con muchas ganas de aprender y disfrutar el precioso juego escultista.

¡Esta ronda ha empezado muy ajetreada con los muchos movimientos con respecto al año pasado!
Empezando estos mismos por el equipo de Scouters sin ir más lejos, hemos tenido que despedir a excelentes scouters y ejemplos de tanto trabajo duro como perseverancia como son: César, nuestro queridísimo Coordinador y guía en todos los sentidos marcha de la tropa pero para convertirse en el Jefe de Grupo y continuar su aventura en Clan, sección que ama y que le traerá muchas alegrías; Alba, la madre de la tropa, ejemplo de constancia y perseverancia, así como de sobreponerse a las adversidades se encuentra ahora mismo estudiando en Bélgica,

pero la volveremos a ver en el segundo trimestre dentro del equipo de castores y esperamos que siga tan cariñosa como siempre; y Berni, el brazo duro de la tropa, enseñando siempre de forma estricta sin olvidarse nunca de aderezarlo todo con bromas y recuerdos para todos los niños que son recordados este ronda, ronda en la que Berni defenderá a los lobatos de las chanzas y bromas de cualquiera que ose. ¡Les deseamos muchísima suerte y volver a vernos en la misma sección en el futuro!

Siguiendo con los cambios, contamos en el equipo con nuevas y muy fuertes incorporaciones: Marcos (alias Moi) llega con toda su energía para impulsar a la tropa, mientras que Bea nos va a traer muchísimo conocimiento scout y amor para controlar que no se nos despiste ningún tropero. Ambos dos completan el equipo que quedaba del año anterior, Ana, Dasha, Antuan y Jorge están encantados de formar equipo juntos y guiar a los troperos esta ronda.

“...despedimos a una generación muy fuerte que marchó con grandes ejemplos de troperos...”



Pero los cambios no quedan ahí, despedimos a una generación muy fuerte que marchó con grandes ejemplos de troperos que conseguían infinidad de especialidades, un Scout Estrella y un Caballero Scout que seguro que dejaron huella en los troperos actuales. Así mismo damos la bienvenida a una nueva generación de jóvenes promesas que poco a poco van demostrando que dejan de ser lobatos y entran en la tropa con muchas ganas, ellos son Juan, Oli, Stella, Jaime, Pau, Miguel, Gonzalo y Jorge.





Tonkawa

TROPA SCOUT IMPEESA

Además esta ronda hemos despedido a muchos troperos que esperamos que vuelvan en años futuros. Este hueco nos ha permitido incorporar a muchos nuevos troperos que esperan empaparse de lo que significa ser Scout y formar nuevas amistades que duren eternamente, ellos son Andrés, Jorge, Lucia, Miguel, Adriana, JuanVi y Silvia.

Con todo ello nos lanzamos a la ronda y aunque las primeras reuniones se hayan visto truncadas por el tiempo, estamos deseosos de enfundarnos las botas, ceñirnos el macuto y juntos subir cantando la montaña para hacer noche en la cima. Sabemos que será cansado y probablemente que llueva, ¡pero nada puede parar a la Tropa Scout Impeesa!



Troperos jugando al juego de la estrella.
¡No probar en casa, hay riesgo de desnucamiento!



Por último los troperos están preparando un Festival de Navidad muy especial, saben que el nivel de los últimos años está muy alto y por ello se están esforzando al máximo en hacer unos decorados, vestuarios y guion que sorprenda a los scouters e ilusione a las familias. De esta forma prometen llevarnos a un Nuevo Mundo, lleno de creatividad y de descubrimientos.

Preparando el decorado para el festival de navidad.



Grupo Scout Kolonia de BP 347

ESCULTAS ZYANIA

Este año el poblado ha experimentado numerosos cambios, dando paso a un montón de gente nueva que viene cargada de energía e ilusión. Con tanta gente en la esculta hemos empezado la ronda si bien algo desorientados con muchas ganas para completar nuestros objetivos y por encima de todo lograr la unidad.

Este año tenemos muchos objetivos relacionados con el mundo del voluntariado que esperamos ir desarrollando a lo largo de la ronda. También tenemos un montón de ideas nuevas para la autofinanciación de la sección como: cuentacuentos, vender... ¡de todo!

Como siempre la esculta le preparamos a los Scouters una maravillosa cena de navidad. La de este año estará llena de platos tradicionales que harán que recuerden esos días en casa de la abuela mientras se les hace la boca agua.

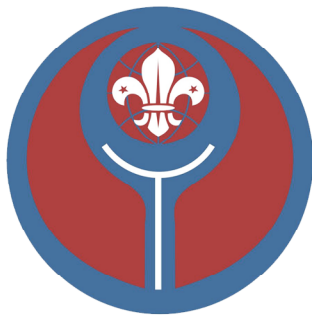
Pero no todo está siendo programar y preocuparse. También nos hemos divertido mucho, en parte gracias al maravilloso grupo de Scouters que, nos preparó un juego por Madrid en el que además de conocer un poco mejor nuestra ciudad pudimos a pesar de la lluvia, disfrutar de una buena tarde luchando contra la vergüenza y pasarlo bien con los matritenses.

Hasta aquí lo que os puedo contar del trimestre celta, ¿qué queda por decir?

El poblado celta Zyania os desea una feliz navidad y un año lleno de buenos momentos.

“La de este año [cena de navidad de scouters] estará llena de platos tradicionales”





Tonkawa

CLAN KORREL

Hola a tod@s!
 Los chicos y chicas del clan hemos empezado con unas ganas enormes esta ronda ¡y nos lo hemos pasado genial!

Este año somos un montón de claner@s, muchos más de lo normal, ya que han subido de clan nada más y nada menos que 17 personas, mas otros dos valientes que no estaban el año pasado. Y aunque a Pablo ya le conocíamos, nos ha hecho mucha ilusión que volviera.

De hecho somos tantos... ¡que casi no cabemos en el local! Y por eso hemos tenido que quitar los sofás, y ahora parece muy vacío.



Hace poco tuvimos una acampada conjunta con los escultas, con los que jugamos tanto que casi nos olvidamos de dormir. Para l@s de primer año ha sido un alivio ver que la funcionan de maravilla.

Este año hemos decidido como proyecto de clan ir a otro país a trabajar con otros grupos scouts ¿no es genial? Quizás nos vamos a Rumanía, o incluso a Holanda ¡qué emoción!

Otra cosa más cercana que estamos preparando este trimestre es la actuación del festival de navidad, que os aseguramos este año es muy peculiar y nos está quedando súper divertida

Un saludo y buena caza.
 Clan Korrel.

“Este año hemos decidido como proyecto de clan ir a otro país a trabajar con otros grupos scouts”





Grupo Scout Colonia de BP 347

ARTE

Muchas veces hemos oído hablar de los grandes pintores que han sabido plasmar en sus cuadros todos los estímulos que captaban provenientes de lo que les rodeaba. Estos incluían desde las más mínimas distracciones y caprichos hasta los problemas socioculturales de la época. Por lo tanto estas obras no solo nos transmitirán emociones derivadas de su complejidad y belleza, sino que también nos transportarán a la época en la que sus autores las concibieron y grabaron para que pudiéramos disfrutarlas.

Estos últimos meses y hasta finales de enero podemos encontrar en el Museo Thyssen de Madrid una de las obras más increíbles y personales con las que cuenta la pintura europea. A finales del siglo XIX y principios del XX el impresionismo era la tendencia pictórica en auge y uno de sus más importantes representantes es el pintor francés Pierre-Auguste Renoir. La exposición destaca el papel central que ocupan las sensaciones táctiles en los lienzos que pueden percibirse en las distintas etapas de su trayectoria y en una amplia variedad de géneros, tanto en escenas de grupo, retratos y desnudos como en naturalezas muertas y paisajes. El museo nos ofrece un recorrido por más de 70 obras del artista francés, procedentes de museos y colecciones de todo el mundo, permite descubrir cómo se servía de las sugerencias táctiles de volumen, materia o texturas como vehículo para plasmar la intimidad en sus diversas formas (social, amistosa, familiar o erótica), y cómo ese imaginario vincula obra y espectador con la sensualidad de la pincelada y la superficie pictórica.



-1.- Las lágrimas de San Pedro. H. 1620. Diego Velázquez. Fondo Cultural Villar Mir



Tonkawa

ARTE

Por otro lado nos trasladamos a la Sevilla del siglo XVII, pleno Siglo de Oro del Arte español, lugar donde nacían dos de nuestros artistas con más renombre como son Diego Rodríguez de Silva y Velázquez y Bartolomé Esteban Murillo. El Hospital de los Venerables de Sevilla, sede de la Fundación Focus acoge hasta el 28 de febrero una exposición comparativa de estos dos grandes pintores nacionales separados por apenas 18 años en el tiempo. A través de las 19 pinturas seleccionadas (nueve de Velázquez, fechadas entre 1617-1619 y 1656, y diez de Murillo, datadas entre 1645-1680) que componen la muestra, los visitantes se reencontrarán con la inteligencia pictórica y el virtuosismo técnico de ambos maestros, y podrán conocer la relación y puntos de encuentro de los dos grandes maestros propiciados por la ciudad de Sevilla, tanto en el desarrollo de un lenguaje naturalista, como de los modelos iconográficos, o el singular modo de abordar la pintura de género.

Por ello desde el Grupo Scout Kolonia de BP 347, invitamos a todo el mundo a conocer la obra de estos grandes autores y disfrutar de las breves ocasiones en las que podemos contar en nuestro país con exposiciones de este calibre. Así mismo no dejamos de recomendar la visita a las exposiciones permanentes situadas en museos por toda la geografía nacional para maravillarnos con la belleza del arte del pasado y conocer cómo esos autores plasmaban la realidad contemporánea.



2.- San Pedro penitente. 1665-1670. Bartolomé Esteban Murillo. Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (Focus)



3.- Adoración de los Reyes Magos. 1619. Diego Velázquez. Museo Nacional del Prado



Grupo Scout Colonia de BP 347

GRAN TRIBU KIOWA

¿Sabías que en América del Norte, antes de la llegada de los europeos, vivían infinidad de naciones?

Por desgracia, muchas de ellas se han extinguido, y otras, aunque todavía intentan conservar sus culturas ancestrales, tan solo queda de ellas un nostálgico eco de lo que un tiempo fue y jamás volverá.

Hoy, si me dejáis, os propongo que me acompañéis en un viaje muy interesante: El de los primeros pobladores de América del Norte, los nativos norteamericanos.

Siguiendo a las grandes manadas de bóvidos y rumiantes, lo primeros pobladores americanos cruzaron el estrecho de Bering hace aproximadamente catorce mil años. Sin embargo, de forma "oficial" no es hasta 1492 cuando Europa y América, dos culturas bien distintas, sufrieron el primer y brutal encontronazo. Se estima que antes de la llegada de Colón, existían entre diez a noventa millones de indígenas, y antes de la Segunda Guerra Mundial, diezmados por las guerras, las masacres y las enfermedades desconocidas traídas por el hombre blanco como la viruela, quedaban alrededor de ochocientos mil. Si restamos, la diferencia es considerable.

Os nombraré algunas de las naciones más conocidas, muchas de ellas desaparecidas y el resto confinadas en reservas.

Muy al norte se encontraban los Inuit. Al sureste los Creek, Apalache, Cherokee... Al suroeste los Indios Pueblo, Hopi, Navajo, Apaches...

Y en las grandes llanuras centrales los Opway, Pies Negros, Arapaho, Cheyenne, Crow, Pawnee y los Sioux (Lakota, Dakota y Nakota) quienes voy a reseñar en este artículo.

Los Lakota vivían en lo que hoy es el estado de Dakoya del Sur, y su lugar sagrado eran las Black Hills (Paha Sapa). Vivían en tipis, tiendas confeccionadas con pieles de bisonce de estructura cónica, decoradas con pinturas de cacerías y dibujos geométricos muy parecidos a las pinturas rupestres.

Los tipis eran fácilmente desmontables, pues los Lakota eran cazadores-recolectores, es decir, nómadas que se desplazaban por su extenso territorio tras las grandes manadas de Bisontes. Como apunte, os diré que tras la llegada de los españoles pronto adoptaron el caballo y las armas de fuego, con lo cual, la caza se hizo más fácil,

aumentaron en número y se transformaron en temibles guerreros y excelentes estrategas. Eso dio pie a que se consolidara una nueva cultura, la de los indios de las praderas.

Su estructura social era compleja. Se formaban en bandas (untiyospaye), que se agrupaban en tribus (unaoyate) y todos ellos formaban un grupo (tetón).

Su religión era más bien una filosofía animista profundamente ligada a la Naturaleza. Para el Lakota, todo en ella tenía alma. No solo los animales y las plantas sino también las piedras y las montañas. Incluso los fenómenos naturales como el viento, el rayo y las nubes tenían poder. Hasta el calor del caballo, el olor de las flores, gozaban de un espíritu y eran dignos de respeto y reverencia.

No nos queda mas folio, seguiremos hablando de esta tribu el proximo trimestre.

Largas lunas y Buena caza

fdo: Mono Complaciente





Tonkawa

WORLD WIDE SCOUT

WORLD WIDE SCOUTING – SCOUTS POR EL MUNDO

En esta sección de la Tonkawa os proponemos un espacio abierto para discutir cuestiones del movimiento internacional scout, así como para conocer nuevas tradiciones scouts y para tender un puente con otros grupos que viven lejos y hablan en otros idiomas, pero que comparten y trabajan por los mismos valores que nosotros.

Según la OMMS (Organización Mundial del Movimiento Scout), somos hoy más de 40 millones de Scouts en el mundo, distribuidos en 200 países diferentes de los cinco continentes. Para que nos hagamos una idea de la magnitud de esta cifra, podemos compararla con la población española, compuesta por 46.524.943 personas (2015). Es decir...¿os imagináis a todo un país de Scouts? ¡Desde luego que mejorarían muchas cosas!

Sin embargo, lejos de formar un todo homogéneo, los scouts estamos distribuidos por el mundo de forma desigual. Debido a que el Movimiento Scout es un movimiento occidental, iniciado por Baden Powell en Gran Bretaña, podemos encontrar un mayor número de scouts en Europa y en Estados Unidos, así como en los

1. En Tailandia, el Movimiento Scout está muy apoyado por el Gobierno y la Familia Real. Tanto es así que ¡el Jefe Scout es el propio Rey (Bhumibol, Rama IX)! El Rey de Tailandia se hace llamar el “Padre del Escultismo Tailandés”, e incluso se celebra el Día del Escultismo como una fiesta nacional el 1 de Julio. Tailandia es el único país del mundo en donde el escultismo fue directamente implementado por un monarca, y de hecho, es parte de la educación básica de los niños tailandeses. Su lema es: Mejor morir que mentir (Better to die than to lie). Más información en: <http://www.thaiscouting.com>

2. En todo el mundo sólo existen 5 países en donde no hay grupos scouts. Son China, Corea del Norte, Laos, Cuba y Andorra. Y todavía hay muchos países en donde las chicas no pueden ser Scouts.

